

**ABRAHAM DE AMÉZAGA** EXPERTO EN LUJO Y CALIDAD

# «Lujo es una vida que tenga bienestar interior y exterior»

**BORJA ELORZA/BILBAO**

**L**icenciado en Filología francesa, escritor y periodista, así como conferenciante internacional, el bilbaíno Abraham de Amézaga ha escrito en más de una veintena de publicaciones españolas e internacionales en su dilatada carrera, llegando a ser redactor de moda y corresponsal en Europa de las ediciones México y Latinoamérica de Vogue. Ha formado parte del jurado de los Premios Nacionales de la Moda y es autor de un estudio sobre los vascos y la moda. En la actualidad, está centrado en la calidad y el 'slow life', y acaba de preparar el proyecto de conferencias 'Vivir con calidad'.

**-¿Qué es el lujo para usted?**

-Es algo que no se ha de asociar solamente con lo que tiene un alto precio, como ocurre por lo general. Cuando uno pregunta a un destacado ejecutivo, a un diseñador de renombre o a un reputado artista qué es para él el lujo, la respuesta habitual suele ser el tiempo. En la era de la inmediatez, de la prisa, estar con las personas que uno quiere, disfrutar de un extraordinario paisaje, ser escuchado con calma... se han convertido en auténticos lujos. También para mí.

**-¿El lujo se puede convertir en una manera de vida?**

-Hemos de hacer de nuestra vida una existencia de lujo donde el bienestar interior y el exterior sean los auténticos objetivos. De nada sirve llevar un abrigo de vicuña de Loro Piana si nos sentimos mal, si hay sufrimiento o si vamos corriendo de un lado para otro. Siempre suelo decir que más que hablar de lujo, lo que me gusta es hablar de calidad. De hecho, ahora me lanzo con mi proyecto de conferencias, donde doy las claves de una existencia de calidad.

**-¿Qué supuso en su carrera ser el corresponsal de Vogue Latinoamérica para Europa durante más de ocho años?**

-Fue un periodo muy enriquecedor, que me permitió entrevistar a gente talentosa, como los diseñadores Christian Louboutin, Tommy Hilfiger, Silvia V. Fendi, Véronique Nichanian, responsable de las colecciones de Hermès hombre...; a actrices, como Keira Knightley, Demi Moore o Audrey

Abraham de Amézaga. **E. MORENO ESQUIBEL**

Tautou; a modelos, como Elle Macpherson, Adriana Lima, Inès de la Fressange...; a altos ejecutivos, como Antoine Arnault, hijo de Bernard Arnault (LVMH), el hombre más rico de Francia; Brunello Cucinelli o Sidney Toledano... La lista sería larguísima. También me hizo viajar por Europa, Asia y Oriente Medio, entre otros destinos, asistiendo a grandes desfiles. Aún recuerdo el de Chanel en una isla en Dubái.

**-Usted vive en París pero lleva con orgullo el nombre de Bilbao por el mundo. ¿Cómo ve la evolución de la ciudad?**

-Cuando uno nace en Bilbao, esta ciudad siempre lo acompaña. Además, como dijo el gran Unamuno: «El mundo es un Bilbao más grande». La villa ha evolucionado muchísimo, es modelo de otras urbes internacionales en urbanismo, en limpieza... El Guggenheim nos puso en el mapa mundi del circuito artístico y cultural, llegaron turistas... Hay algo que ha fallado y es que grandes nombres como Vuitton, Gucci o Loewe, por mencionar sólo tres, se hayan ido marchando.

**-¿Cuál cree que es el problema para que el Botxo no seduzca a las grandes firmas de lujo internacional? ¿Qué nos falta?**

-Lo señalé en un artículo de opinión publicado en el diario El Correo (19-II). Lo que ocurre en Bilbao es algo que no ha sucedido en ninguna otra ciudad de estas características, que las firmas de alta gama cierran sus boutiques, una tras otra. Hemos de hacer autocritica y ver por qué se han ido yendo. No es tanto una cuestión de que la gente de aquí consume menos, sino más el atraer a un turismo internacional de nivel medio alto y alto, que son los que mantienen ese tipo de comercio vivo. Eso sí, ofrezcamos máxima calidad y servicio a un turismo exigente, aunque esto haga que se encarezcan los precios. Hemos de jugar en Primera División, ¡como el Athletic!

**-Como ha dicho, ha podido entrevistar a algunas de las figuras más relevantes de la moda. ¿Quién le marcó para bien y quién para mal?**

-Paco Rabanne es un hombre que me marcó, por su estilo como

creador y talla humana, así como ese punto un tanto loco, el de esa locura de genio. Lo he entrevistado varias veces. En cierta ocasión, al finalizar una de mis entrevistas, él, que cree en la reencarnación, me dijo: «Fuiste soldado en la época de Fidiás». Como sólo me suelo quedar con lo bueno, no recuerdo a nadie que me marcara negativamente.

**-¿El dinero compra la elegancia?**

-Afortunadamente, no. He llegado a ver mujeres elegantes en rincones de África y Latinoamérica, y no precisamente en círculos millonarios, sino todo lo contrario. La elegancia es una actitud. Lo triste es que muchos sigan pensando que, como el buen gusto, se compra. El dinero ayuda a adquirir prendas y complementos que nos decoran, ir a lugares caros, aunque lo que en ellos uno se encuentra hoy en día dista mucho de la auténtica elegancia, de aquellas gentes que hasta hace treinta o cuarenta años frecuentaban con clase y saber estar en hoteles, restaurantes y boutiques.

**-La reina de la alta costura Carolina Herrera se jubila. ¿Vamos a perder glamour?**

-Conocí a Carolina en el hotel Ercilla, hace muchos años. Siempre me impresionó su clase, su saber estar. Con ella se cierra un ciclo. Su glamour, que es atemporal, por fortuna nos sigue acompañando.

**-Usted es nieto del escritor Elías Amézaga. ¿Cuál fue el mejor consejo que le dio?**

-Que trabajase sin descanso. Él predicaba con el ejemplo, trabajando los 365 días del año en su casa-torre de Santa María de Getxo, ocupándose de rescatar plumas desconocidas y dando a luz más de sesenta libros, entre ellos los diez tomos de Autores Vascos, donde recopiló más de 12.000 nombres, con la relación de sus escritos. Mañana se cumplirá el décimo aniversario de su fallecimiento y ojalá el Ayuntamiento de Getxo cumpla lo que acordó en el pleno en 2008: el rendirle el homenaje que merece en la localidad en la que residió una gran parte de su vida y donde falleció.

(www.abrahamdeamezaga.com)

**PREMIOS ELÍAS AMÉZAGA**

La Asociación Sotavento ha organizado hoy, con motivo del décimo aniversario de la muerte del escritor Elías Amézaga, la entrega de premios que lleva su nombre en el edificio La Bolsa, a partir de las 19 horas. Los galardonados son el escritor Carlos Ruiz de Alegria, 'Launaz', la rapsoda Begoña Iribarren, el programa de Onda Vasca 'Nunca serás tan joven' e In Memoriam a Juan María Aresti Segurua. Amézaga fue Ilustre Ilustre de Bilbao (2001) y miembro de mérito de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, y galardonado con el premio Manuel de Lekuona en 2006.